

SELECCIÓN OFICIAL DEL XIV CERTAMEN DE CORTOMETRAJES "EL PECADO 2015"

FICCIÓN

El corredor, de José Luis Montesinos
Aún hay tiempo, de Albert Pintó
Si tuviera ojos, de Carlos Polo
El pescador, de Alejandro Suárez
A gringo honeymoon, de Alexandra Debricon
Any day now, de Albert Uría
El bosque negro, de Igor García
Clarke's Third lawn, de Javier Valenzuela
Selección de personal, de Raul Guiu
Listen, de Rungano Nyoni & Hamy Ramezan
Lo que dejamos atrás, de David Matamoros
Monster of the night, de Rubén Navarro
Huesped, de Camila Ramírez
Un jour de plus, de Alban Sapin
O jogo, de Pedro Coutinho
Quiero saber por qué me dejaste, de Iván Stoessel
La buena muerte (Cristo de), de Suda Sánchez
Dark eyes, de Cristian Prieto
Metros útiles, de David Cervera
600\$, de Oriol Cardús
Caen piedras del cielo, de Rafael Robles-Rafatal
El jardín de las delicias, de Jorge Muriel
Los huesos del frío, de Enrique Leal

HUMOR

2037, de Eric Pardo
Casitas, de Marco Rico
Papa dans maman, Fabrice Bracq
Shoot granny, de Grégoire Morel
Tu p* banco**, de José Luis Santos
Time after time, de Pablo Silva
Piel canela, Alejandro de Vega
Número 2: si yo fuera Marilyn, J. F. Falcón
Sólo sabes follar, Manu Bueno
Counsellor, de Vanetia Taylor
Un día especial, de Dani Padró
Pulsión sangrienta, de Gerard Tusquellas
Impact, de Jean-Pierre Michael

ANIMACIÓN

Bendito Machine V-Pull the trigger, de Jossie Malis
Don Miguel, de Kote Camacho

Swicth man, de Hsun-Chun Chuang
La trompeta, de Andrés Nieves
A lonely sun history, de Enrique F. Guzmán y Juanma Suárez
Shift, de Cecilia Plugesi
La valse mécanique, de Dykmans Juliens

CORTOMETRAJES EXTREMEÑOS

You will fall again, de Alex Pachón
Amigas íntimas, de Irene Cardona
Cefalea, María Sánchez
Herencia, de Daniel Holguín
Nunca habla, Jorge Moraga y Manuel Torres